

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ «БРАТСКИЙ РАЙОН»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«БОРОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

РАССМОТРЕНО

Заседание ШМО учителей
начальных классов
МКОУ «Боровская СОШ»
Протокол № 1
от «27» августа 2018 г.
Руководитель МО
Браило Браило Н.О.

СОГЛАСОВАНО

Заседание МС
МКОУ «Боровская СОШ»
Протокол № 01
от «30» августа 2018 г.
Зам. директора по УВР
Казакова Л.В. *Л.В.*

УТВЕРЖДАЮ

Приказ № 49 от
«30» августа 2018 г.
Директор МКОУ «Боровская
СОШ»
МО «Братский район»
Непомнящая Т.Е.



Рабочая программа
учебного предмета
«Музыка»

для обучающихся 1-4 класса

Предметная область: «Искусство»

Разработала:
Никоненкова О.В.
учитель изобразительного искусства
первой квалификационной категории.

П. Боровской

Данная рабочая программа учебного предмета «Музыка» для обучающихся 1-4 классов разработана на основе требований к результатам освоения ООП НОО МКОУ «Боровская СОШ» в соответствии с ФГОС НОО.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты

У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения.

Выпускник получит возможность для формирования:

- *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*
- *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;*
- *устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;*
- *адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*
- *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*
- *морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*
- *эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.*

Метапредметные результаты
(Универсальные учебные действия)

1	2	3	4
РЕГУЛЯТИВНЫЕ УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ			
<p>Обучающийся научится: – принимать учебную задачу.</p> <p>Обучающийся получит возможность научиться: – планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей.</p>	<p>Обучающийся научится: – принимать учебную задачу; – планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей.</p> <p>Обучающийся получит возможность научиться: – сохранять учебную задачу; – учитывать выделенные учителем ориентиры в сотрудничестве с учителем.</p>	<p>Обучающийся научится: – принимать учебную задачу; – планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей; – охранять учебную задачу; – учитывать выделенные учителем ориентиры в сотрудничестве с учителем.</p> <p>Обучающийся получит возможность научиться: – учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения; – адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей.</p>	<p>Выпускник научится: – принимать учебную задачу – планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей; – охранять учебную задачу; – учитывать выделенные учителем ориентиры в сотрудничестве с учителем; – учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения; – адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей.</p> <p>Выпускник получит возможность научиться: – осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; – оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи; – в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; – осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия; – самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия.</p>
ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ			

<p>Обучающийся научится: – осуществлять анализ объектов с выделением существенных признаков;</p> <p>Обучающийся получит возможность научиться: – <i>проводить сравнение.</i></p>	<p>Обучающийся научится: – осуществлять анализ объектов с выделением существенных признаков;</p> <p>– проводить сравнение.</p> <p>Обучающийся получит возможность научиться: – <i>использовать знаково-символические средства;</i> – <i>проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.</i></p>	<p>Обучающийся научится: – осуществлять анализ объектов с выделением существенных признаков;</p> <p>– проводить сравнение.;</p> <p>– использовать знаково-символические средства;</p> <p>– проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.</p> <p>Обучающийся получит возможность научиться: – <i>строить сообщения в устной и письменной форме;</i> – <i>строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях.</i></p>	<p>Обучающийся научится: – осуществлять анализ объектов с выделением существенных признаков;</p> <p>– проводить сравнение.;</p> <p>– использовать знаково-символические средства;</p> <p>– проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.;</p> <p>– строить сообщения в устной и письменной форме;</p> <p>– строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях.</p> <p>Выпускник получит возможность научиться: – <i>осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;</i> – <i>записывать, фиксировать информацию с помощью инструментов ИКТ;</i> – <i>осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме;</i> – строить логическое рассуждение.</p>
--	---	--	--

КОММУНИКАТИВНЫЕ УУД

<p>Обучающийся научится: – допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;</p> <p>– задавать вопросы.</p> <p>Обучающийся получит возможность</p>	<p>Обучающийся научится: – допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной,</p> <p>и ориентироваться на позицию партнёра в</p>	<p>Обучающийся научится: – допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;</p>	<p>Выпускник научится: Обучающийся научится: – допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;</p> <p>– учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;</p>
--	--	---	--

<p>научиться: – <i>учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;</i> – <i>договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов.</i></p>	<p>общении и взаимодействии; – <i>учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;</i> – <i>договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;</i> – <i>задавать вопросы</i> Обучающийся получит возможность научиться: – <i>адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;</i> – <i>использовать речь для регуляции своего действия.</i></p>	<p>– <i>учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;</i> – <i>договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;</i> – <i>задавать вопросы;</i> – <i>использовать речь для регуляции своего действия.</i> Обучающийся получит возможность научиться: – <i>строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;</i> – <i>контролировать действия партнёра;</i> – <i>формулировать собственное мнение и позицию.</i></p>	<p>– <i>договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;</i> – <i>задавать вопросы;</i> – <i>использовать речь для регуляции своего действия;</i> – <i>строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;</i> – <i>контролировать действия партнёра;</i> – <i>формулировать собственное мнение и позицию.</i> Выпускник получит возможность научиться: – <i>учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;</i> – <i>аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;</i> – <i>задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;</i> – <i>осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.</i></p>
---	---	--	--

ЧТЕНИЕ. РАБОТА С ТЕКСТОМ

РАБОТА С ТЕКСТОМ: ПОИСК ИНФОРМАЦИИ И ПОНИМАНИЕ ПРОЧИТАННОГО

		<p>Обучающийся получит возможность научиться: – <i>понимать информацию, представленную</i></p>	<p>Выпускник научится: – <i>понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы;</i> – <i>вычленять содержащиеся в тексте основные события</i></p>
--	--	---	--

		<p><i>разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы;</i></p> <p>– вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность.</p>	<p>и устанавливать их последовательность.</p> <p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <p>- работать с несколькими источниками информации;</p> <p>- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.</p>
РАБОТА С ТЕКСТОМ: ПРЕОБРАЗОВАНИЕ И ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ИНФОРМАЦИИ			
		<p>Обучающийся получит возможность научиться:</p> <p>– сопоставлять и обобщать содержащуюся в тексте информацию;</p> <p>– формулировать несложные выводы.</p>	<p>Выпускник научится:</p> <p>– сопоставлять и обобщать содержащуюся в тексте информацию;</p> <p>– формулировать несложные выводы.</p> <p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <p>– пересказывать текст;</p> <p>– устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую.</p>
РАБОТА С ТЕКСТОМ: ОЦЕНКА ИНФОРМАЦИИ			
		<p>Обучающийся получит возможность научиться:</p> <p>– высказывать свою точку зрения о прочитанном;</p> <p>– определять место и роль иллюстративного ряда.</p>	<p>Выпускник научится:</p> <p>– высказывать свою точку зрения о прочитанном;</p> <p>– определять место и роль иллюстративного ряда.</p> <p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <p>– сопоставлять различные точки зрения;</p> <p>– в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.</p>
ФОРМИРОВАНИЕ ИКТ- КОМПЕТЕНТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ			
ЗНАКОМСТВО СО СРЕДСТВАМИ ИКТ, ГИГИЕНА РАБОТЫ С КОМПЬЮТЕРОМ			
<p>Обучающийся научится:</p> <p>– выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку).</p>	<p>Обучающийся научится:</p> <p>– выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку).</p>	<p>Обучающийся научится:</p> <p>– выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку).</p>	<p>Выпускник научится:</p> <p>– выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку).</p>
ТЕХНОЛОГИЯ ВВОДА ИНФОРМАЦИИ В КОМПЬЮТЕР: ВВОД ТЕКСТА, ЗАПИСЬ			

ЗВУКА, ИЗОБРАЖЕНИЯ, ЦИФРОВЫХ ДАННЫХ			
		<p>Обучающийся получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>искать информацию в соответствующих возрасту системе поиска внутри компьютера;</i> – <i>использовать сменные носители (флэш -карты).</i> 	<p>Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>искать информацию в соответствующих возрасту системе поиска внутри компьютера;</i> – <i>использовать сменные носители (флэш -карты).</i> <p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>грамотно формулировать запросы при поиске в Интернете и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.</i>
СОЗДАНИЕ, ПРЕДСТАВЛЕНИЕ И ПЕРЕДАЧА СООБЩЕНИЙ			
		<p>Обучающийся получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>пользоваться основными средствами телекоммуникации.</i> 	<p>Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>пользоваться основными средствами телекоммуникации.</i> <p>Обучающийся получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией.</i>
ПЛАНИРОВАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, УПРАВЛЕНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЯ			
		<p>Обучающийся получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий.</i> 	<p>Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий,</i> <p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>проектировать несложные объекты своей собственной деятельности и деятельности группы.</i>

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ 1 КЛАСС

Слушание музыки

Учащийся научится:

- слушать изученные музыкальные произведения и называет имена их авторов; – определять отдельные элементы музыкального языка: темп;
- научиться распознавать русские народные инструменты;
- научиться сопоставлять звучание и внешний вид русских народных инструментов.

Хоровое пение

Учащийся научится:

- выразительно исполнять песни с сопровождением;
- петь доступным по силе, не форсированным звуком; – исполнять одноголосные произведения.

Игра в детском инструментальном оркестре (ансамбле)

Учащийся будет иметь представление:

- о приемах игры на элементарных инструментах.

Основы музыкальной грамоты

Учащийся научится:

- различать свойства музыкального звука (тембр); типы мелодического движения, интонации, тональность;
- писать скрипичный ключ на нотном стане;
- распознавать музыкальные жанры (песня, танец, марш), музыкально-сценические жанры (опера).

Учащийся получит возможность научиться:

- реализовывать творческий потенциал(в пении);
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме;
- владеть певческим голосом в коллективной творческой деятельности;
- адекватно оценивать явления музыкальной культуры народов мира;
- представлять широкой публике результаты собственной музыкально- творческой деятельности (пение);
- собирать музыкальные коллекции (фонотека).

2 КЛАСС

Слушание музыки

Учащийся научится:

- слушать изученные музыкальные произведения и называет имена их авторов;
- определять отдельные элементы музыкального языка: темп, тембр;
- распознавать особенности звучания отдельных инструментов (орган);
- сопоставлять звучание и внешний вид инструментов для симфонического оркестра.

Учащийся будет иметь представление:

- об интонации в музыке, о средствах музыкальной выразительности(ритм).

Хоровое пение

Учащийся научится:

- исполнять Гимн Российской Федерации;
- выразительно исполнять песни с сопровождением и без сопровождения;
- использовать средства артикуляции для достижения выразительности исполнения;
- исполнять одноголосные произведения.

Игра в детском инструментальном оркестре (ансамбле)

Учащийся будет иметь представление:

- о приемах игры на элементарных инструментах.

Основы музыкальной грамоты

Учащийся научится:

- различать свойства музыкального звука (высота, длительность, тембр, громкость), типы мелодического движения (темп; тональность);
- писать скрипичный ключ, расположение нот на нотном стане;
- распознавать музыкальные жанры (песня, танец, марш), музыкально-сценические жанры (балет, опера, мюзикл); музыкальные формы (повтор, рондо).

Учащийся получит возможность научиться:

- реализовывать творческий потенциал (в пении);
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме;
- владеть певческим голосом в коллективной творческой деятельности;
- адекватно оценивать явления музыкальной культуры народов мира;
- представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение);
- собирать музыкальные коллекции (фонотека).

3 КЛАСС

Слушание музыки

Учащийся научится:

- слушать изученные музыкальные произведения и называет имена их авторов;
- определять отдельные элементы музыкального языка: темп, тембр, динамику;
- узнавать о различных типах интонаций, средствах музыкальной выразительности, используемых при создании образа;
- распознавать особенности звучания инструментов джазового оркестра;
- узнавать особенности тембрового звучания различных певческих голосов (детских, женских);
- импровизировать под музыку с использованием танцевальных, маршеобразных движений.

Учащийся будет иметь представление:

- о профессиональной (композиторской) музыке, мюзикле;
- о типах развития (повтор, контраст), простых (двухчастной).

Хоровое пение

Учащийся научится:

- грамотно и выразительно исполнять песни с сопровождением и без сопровождения;
- узнавать способы и приемы выразительного музыкального интонирования;
- использовать в процессе пения правильное певческое дыхание;
- петь доступным по силе, не форсированным звуком;
- использовать средства артикуляции для достижения выразительности исполнения;
- исполнять одноголосные произведения, а также произведения с элементами двухголосия.

Игра в детском инструментальном оркестре (ансамбле)

Учащийся будет иметь представление:

- о приемах игры на элементарных инструментах.

Основы музыкальной грамоты

Учащийся научится:

- различать свойства музыкального звука (длительность, тембр, громкость), типы мелодического движения (темп).
- различать музыкальные жанры (песня, танец, марш), музыкально-сценические жанры (балет, опера, мюзикл);
- петь по слуху простейшие попевки (двухступенные), песни.

Учащийся будет иметь представление:

- о клавиатуре фортепиано; о понятиях мажор, минор; о музыкальных формах (простые двухчастная и трехчастная формы).

В результате изучения музыки учащийся получит возможность научиться:

- реализовывать творческий потенциал (в пении, игре на детских инструментах);
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме, пении простейших мелодий;
- владеть певческим голосом в коллективной творческой деятельности;
- адекватно оценивать явления музыкальной культуры народов мира;
- представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение);
- собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

4 КЛАСС

Слушание музыки

Выпускник научится:

- слушать изученные музыкальные произведения и называет имена их авторов;
- определять отдельные элементы музыкального языка (лад, темп, тембр, динамику, регистр);
- различать типы интонаций, средства музыкальной выразительности, используемые при создании образа;
- распознавать особенности звучания инструментов симфонического, камерного, духового, эстрадного, джазового оркестра;
- определять особенности тембрового звучания различных певческих голосов (детских, женских), хоров (детских, женских, мужских, смешанных, а также народного, академического, церковного) и их исполнительских возможностей и особенностей репертуара.
- определять жанровую основу в пройденных музыкальных произведениях.
- импровизировать под музыку с использованием танцевальных, маршеобразных движений.

Выпускник будет иметь представление:

- о профессиональной (композиторской) музыке (балете, опере, мюзикле), произведениях для симфонического оркестра и оркестра русских народных инструментов;
- о выразительных возможностях и особенностях музыкальных форм: типах развития (повтор, контраст), простых двухчастной и трехчастной формы, вариаций, рондо.

Хоровое пение

Выпускник научится:

- грамотно и выразительно исполнять песни с сопровождением и без сопровождения в соответствии с их образным строем и содержанием.
- исполнять гимн Российской Федерации – узнавать способы и приемы выразительного музыкального интонирования;
- соблюдать при пении певческую установку;
- использовать в процессе пения правильное певческое дыхание;
- петь преимущественно с мягкой атакой звука, доступным по силе, не форсированным звуком;
- использовать средства артикуляции для достижения выразительности исполнения;
- исполнять одноголосные произведения, а также произведения с элементами двухголосия.

Игра в детском инструментальном оркестре (ансамбле)

Выпускник будет иметь представление:

- о приемах игры на элементарных инструментах.

Основы музыкальной грамоты

Выпускник научится:

- различать свойства музыкального звука (длительность, тембр, громкость), типы мелодического движения (темп, интонации, тональность);
- распознавать музыкальные жанры (песня, танец, марш), музыкально-сценические жанры (балет, опера, мюзикл);
- петь по слуху простейшие попевки (двухступенные), песни;
- писать скрипичный ключ, расположение нот на нотном стане, пение выученных по слуху простейших попевок (двухступенных, трехступенных, пятиступенных), песен.

Выпускник будет иметь представление:

- о клавиатуре фортепиано; о понятиях мажор, минор; о музыкальных формах (простые двухчастная и трехчастная формы);
- о длительности (восьмые, четверти, половинные), мажор, минор; тональность, тоника;
- об интервалах, трезвучии(мажорное и минорное) в игровых упражнениях, песнях и аккомпанементах, произведениях для слушания музыки;
- о музыкальных формах (повтор, контраст, вступление, заключение, простые двухчастные и трехчастные, куплетных формах, вариации), рондо.

Выпускник получит возможность научиться:

- *реализовывать творческий потенциал, собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских и других музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);*
- *организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность; музицировать;*
- *использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;*
- *владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;*
- *адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;*
- *оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий; представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, музицирование, драматизация и др.); собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).*

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира». Такое построение программы допускает разнообразные варианты структурирования содержания учебников, различное распределение учебного материала и времени для его изучения. В первом классе сокращение часов осуществляется за счёт резерва учебного времени.

«Музыка в жизни человека». 35 ч.

Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Народная и профессиональная музыка. Сочинение отечественных композиторов о Родине.

«Основные закономерности музыкального искусства» .66ч.

Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие . интонация- источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика и др.)

Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки – сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов.

«Музыкальная картина мира».34 ч.

Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Музыкальные театры. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи, (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певчие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты.

1 класс

Раздел 1:«Музыка вокруг нас» 16 часов

Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Композитор — исполнитель — слушатель. Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Образы осенней природы в музыке. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Раздел 2

«Музыка и ты» 17 часов Музыка в жизни ребенка. Образы родного края художника. Роль поэта, композитора в изображении картин природы (слова — краски — звуки). Образы защитников Отечества в музыке. Музыкальные поздравления. Музыкальные инструменты: лютня, клавесин, фортепиано, гитара. Былины и сказки о воздействующей силе музыки. Музыка в цирке. Музыкальный театр: опера. Музыка в кино. Афиша музыкального спектакля, программа концерта для родителей

2 класс

Раздел1:

«Россия — Родина моя»

Музыкальный пейзаж. Образы родной природы к музыке русских композиторов. Песенность, как отличительная черта русской музыки. Средства музыкальной выразительности. Государственные символы России (флаг, герб, гимн). Гимн — главная песня нашей Родины. Художественные символы России (Московский Кремль, храм Христа Спасителя, Большой театр).

Раздел2:

«День, полный Событий»

Мир ребенка в музыкальных интонациях, темах и образах детских пьес П. Чайковского и С. Прокофьева. Музыкальные инструменты: фортепиано — его выразительные возможности. Песенность, танцевальность, маршевость в передаче содержания и эмоционального строя музыкальных сочинений. Природа, детские игры и забавы, сказка в музыке. Колыбельные песни. Своеобразие музыкального языка композиторов, сходство и различие.

Раздел3:

«О России петь — что стремиться в храм»

Колокольные звоны России: набат, трезвон, благовест. Музыкальный пейзаж. Святые земли Русской: князь Александр Невский, преподобный Сергей Радонежский. Воплощение их образов в музыке различных жанров: народные песнопения, кантата. Жанр молитвы, хорала. Праздники Русской православной церкви. Рождество Христово. Рождественские песнопения и колядки. Музыка на новогоднем празднике.

Раздел4:

«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»

Фольклор — народная мудрость, Оркестр русских народных инструментов. Мотив, напев, наигрыш. Вариации в русской народной музыке. Ритмическая партитура. Традиции народномузичирования. Обряды и праздники русского народа: проводы зимы (Масленица). встреча весны. Песня-игра. песня-диалог, песня-хоровод. Народные песенки, заклички, потешки.

Раздел5:

«В музыкальном театре»

Многообразие сюжетов и образов музыкального спектакля. Детский музыкальный театр: опера и балет. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете. Симфонический оркестр. Роль дирижера, режиссера, художника в создании музыкального спектакля. Элементы оперного и балетного спектаклей. Увертюра. Сцены из оперы «Руслан и Людмила». Музыкальные темы - характеристики главных действующих лиц. Финал

Раздел6:

«В концертном зале»

Жанровое многообразие инструментальной и симфонической музыки. Симфоническая сказка «Петя и волк» С. Прокофьева: тембры инструментов и различных групп инструментов симфонического оркестра.

Раздел7:

«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»

Композитор — исполнитель — слушатель. Интонационная природа музыки. Музыкальная речь и музыкальный язык. Музыкальные инструменты (орган). Выразительность и изобразительность музыки. Жанры музыки. Сочинения И.-С. Баха. М. Глинки. В.-А. Моцарта, Г. Свиридова. Д. Кабалевского. Музыкальные и живописные пейзажи (мелодия - рисунок, лад - цвет). Международный конкурс исполнителей им. П. И. Чайковского в Москве. Темы, сюжеты и образы музыки С. Прокофьева, П. Чайковского

3 класс

Раздел 1: «Россия — Родина моя»

Песенность музыки русских композиторов. Образы родной природы в романсах русских композиторов. Лирические образы вокальной музыки. Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки: кант, народная песня, кантата, опера. Форма-композиция, приемы развития и особенности музыкального языка.

Раздел 2:

«День, полный событий»

Жизненно-музыкальные впечатления ребенка «с утра до вечера». Образы природы, портрет в вокальной и инструментальной музыке. Выразительность и изобразительность музыки разных жанров (инструментальная пьеса, песня, романс, вокальный цикл, фортепианная сюита, балет и др.) и стилей композиторов (П. Чайковский. С. Прокофьев. М. Мусоргский. Э. Григ).

Раздел 3:

«О России петь – что стремиться в храм»

Образы Богородицы, Девы Марии, матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Икона Богоматери Владимирской — величайшая святыня Руси. Праздники Русской православной церкви: вход Господень в Иерусалим. Крещение Руси (988 г.). Святые земли Русской: равноапостольные княгиня Ольга и князь Владимир. Песнопения (тропарь, величание) и молитвы в церковном богослужении, песни и хоры современных композиторов, воспевающие красоту материнства, любовь, добро.

Раздел 4:

«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»

Жанр былины в русском музыкальном фольклоре. Особенности повествования (мелодика и ритмика былин). Образы былинных сказителей (Садко, Баян), певцов-музыкантов (Лель). Народные традиции и обряды в музыке русских композиторов. Мелодии в народном стиле. Имитация тембров русских народных инструментов в звучании симфонического оркестра.

Раздел 5: «В музыкальном театре».

Путешествие в музыкальный театр. (Обобщение и систематизация жизненно-музыкальных представлений обучающихся об особенностях оперного и балетного спектаклей. Сравнительный анализ музыкальных тем- характеристик действующих лиц . сценических ситуаций, драматургии в операх и балетах.) Мюзикл — жанр легкой музыки (Р. Роджерс. А. Рыбников). Особенности музыкального языка, манеры исполнения

Раздел 6:

«В концертном зале»

Жанр инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнителей воплощении диалога солиста и симфонического оркестра. «Вторая жизнь» народной песни в инструментальном концерте (П. Чайковский). Музыкальные инструменты: флейта, скрипка — их выразительные возможности (И.-С.Бах. К.-В. Глюк. Н. Паганини. П. Чайковский). Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители. Контрастные образы программной сюиты, симфонии. Особенности драматургии. Музыкальная форма (двухчастная, трёхчастная, вариационная). Темы, сюжеты и образы музыки Л. Бетховена. Музыкальные инструменты: скрипка

Раздел 7:

«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...».

Музыка источник вдохновения, надежды и радости жизни. Роль композитора, исполнителя, слушателя в создании и бытовании музыкальных сочинений. Сходство и различия музыкальной речи разных композиторов. Образы природы в музыке Г. Свиридова. Музыкальные иллюстрации. Джаз - искусство XX века. Особенности мелодики, ритма, тембров инструментов, манеры исполнения джазовой музыки. Импровизации как основа джаза. Дж. Гершвин и симфоджаз. Известные джазовые музыканты-исполнители. Мир музыки С. Прокофьева. Певцы родной природы: П. Чайковский

и Э. Григ. Ода как жанр литературного и музыкального творчества. Жанровая общность оды, канта, гимна. Мелодии прошлого, которые знает весь мир.

4класс

Раздел 1:

«Россия – Родина моя»

Красота родной земли, человека в народной музыке и сочинениях русских композиторов. Общность интонаций народного и композиторского музыкального творчества. Тайна рождения песни. Многообразие жанров народных песен: колыбельная, плясовая, солдатская, трудовая, лирическая, хороводная и др.; особенности интонаций, ритмов, композиционного строения, манеры исполнения. Лирические образы музыки С. Рахманинова (инструментальный концерт, вокализ), патриотическая тема в музыке М. Глинки (опера), С. Прокофьева (кантата).

Раздел 2:

«День, полный событий»

Один день с Александром Сергеевичем Пушкиным. Михайловское: музыкально-поэтические образы природы, сказок в творчестве русских композиторов (П. Чайковский. М. Мусоргский. И. Римский-Корсаков. Г. Свиридов и др.). Многообразие жанров народной музыки: колокольные звоны.

Музыкально-литературные вечера в Тригорском; романсы, инструментальное музицирование (ансамбль, дуэт). Музыкальность поэзии А. Пушкина. Зимнее утро. Зимний вечер. Приют, сияньем муз одетый.

Раздел 3:

«В музыкальном театре».

События отечественной истории в творчестве М. Глинки, М. Мусоргского, С. Прокофьева. Опера. Музыкальная тема - характеристика действующих лиц. Ария, речитатив, песня, танец и др. Линии драматургического развития действия в опере. Основные приемы драматургии: контраст, сопоставление, повтор, вариантность. Балет. Особенности развития музыкальных образов в балетах Л. Хачатуряна, И. Стравинского. Народные мотивы и своеобразие музыкального языка. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов. Орнаментальная мелодика. Жанры легкой музыки: оперетта, мюзикл. Особенности мелодики, ритмики, манеры исполнения.

Раздел 4:

«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»

Народная песня - летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов разных стран и эпох. Сюжеты, образы, жанры народных песен. Музыка в народном стиле. Приемы развития: повтор, контраст, вариационность, импровизационность. Единство слова, напева, инструментального наигрыша, движений, среды бытования в образцах народного творчества. Устная и письменная традиция сохранения и передачи музыкального фольклора. Музыкальные инструменты России: балалайка, гармонь, баян и др. Оркестр русских народных инструментов. Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музыкантах. Вариации в народной и композиторской музыке. Церковные и народные праздники на Руси (Троица) Икона «Троица» А. Рублева.

Раздел 5

«В концертном зале».

Различные жанры и образные сферы вокальной (песня, вокализ, романс, баркарола), камерной инструментальной (квартет, вариации, сюита, соната) и симфонической (симфония, симфоническая увертюра) музыки. Особенности музыкальной драматургии (сочинения Л. Бородина. П. Чайковского, С. Рахманинова. Л. Бетховена). Интонации народной музыки в творчестве Ф. Шопена (полонезы, мазурки, вальсы, прелюдии), М. Глинки (баркарола, хота). Музыкальные инструменты: виолончель, скрипка. Симфонический оркестр. Известные дирижеры и исполнительские коллективы

Раздел 6:

«О России петь – что стремиться в храм»

Нравственные подвиги святых земли Русской (равноапостольные княгиня Ольга, князь Владимир. Илья Муромский и др.). Их почитание и восхваление. Святые равноапостольные Кирилл и Мефодий — создатели славянской письменности. Религиозные песнопения (стихира, тропарь, молитва, величание); особенности их мелодики, ритма, исполнения. Праздники Русской православной церкви (Пасха). Церковные и народные традиции праздника. Образ светлого Христова Воскресения в музыке русских композиторов.

народная песня: Светлый праздник. Финал Сюиты-фантазии №1 для двух фортепиано. С. Рахманинов.

Раздел 7:

«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...».

Произведения композиторов-классиков (С. Рахманинов, Н. Римский-Корсаков. Ф. Шопен) и мастерство известных исполнителей (С. Рихтер. С. Лемешев. И. Козловский. М. Ростропович и др.). Сходство и различия музыкального языка разных эпох, композиторов, народов.

Музыкальные образы и их развитие в разных жанрах (прелюдия, этюд, соната, симфоническая картина, сюита, песня и др.). Интонационная выразительность музыкальной речи: гитара.

Классические и современные обряды гитарной музыки (народная песня, романс, шедевры классики, джазовая импровизация, авторская песня). Обработка. Переложение. Импровизация.

Образы былин и сказок в произведениях Н. Римского-Корсакова. Образ Родины в музыке М. Мусоргского.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Разделы и темы	Кол-во часов
	I класс (33 ч)	
I	Музыка вокруг нас	16
1	«И муза вечная со мной»	1
2	Хоровод муз	1
3	Повсюду музыка слышна	1
4	Душа музыки — мелодия	1
5, 6	Музыка осени	2
7	Сочини мелодию	1
8	«Азбука, азбука каждому нужна».	1
9	<i>Обобщающий урок I четверти</i>	1
10	«Садко» Из русского былинного сказа	1
11	«Музыкальные инструменты»	1
12	«Звучащие картины»	1
13	«Разыграй песню»	1
14	«Пришло Рождество, начинай торжество»	1
15	«Родной обычай старины»	1
16	«Добрый праздник среди зимы»	
II	Музыка и ты	17
17	Край, в котором ты живешь	1
18	Поэт, художник, композитор	1
19	Музыка утра	1
20	Музыка вечера	1
21	Музыкальные портреты	1
22	Разыграй сказку («Баба-Яга», русская народная сказка)	1
23	«Музы не молчали»	1
II.	У каждого свой музыкальный инструмент. Музыкальные инструменты	1
25		
26	Мамин праздник	1

	Музыкальные инструменты. «Чудесная лютня». По алжирской сказке. Звучащие картины	1
27	<i>Обобщающий урок III четверти</i>	1
28	Музыка в цирке	1
29, 30	Дом, который звучит. Опера-сказка	2
31	«Ничего на свете лучше нету»	1
32	<i>Обобщающий урок IV четверти</i>	1
33	Заключительный урок-концерт	1
	2 класс (34 ч)	
I	Россия — Родина моя	3
1	Мелодия	1
2	Здравствуй, Родина моя! Моя Россия	1
3	Гимн России	1
II	День, полный событий	6
4	Музыкальные инструменты (фортепиано)	1
5	Природа и музыка. Прогулка	1
6	Танцы, танцы, танцы...	1
7	Эти разные марши. Звучащие картины	1
8	Расскажи сказку. Колыбельные. Мама	1
9	<i>Обобщающий урок I четверти</i>	1
III	«О России петь — что стремиться в храм»	5
10	Великий колокольный звон. Звучащие картины	1
11	Святые земли Русской. Князь Александр Невский. Сергей Радонежский	1
12	Молитва	1
13	С Рождеством Христовым! Музыка на Новогоднем празднике	1
14	<i>Обобщающий урок II четверти</i>	1
IV	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	4
15	Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши. Разыграй песню	1
16	Музыка в народном стиле. Сочини песенку	1
17	Проводы зимы	1
18	Встреча весны	1
V	В музыкальном театре	5

19, 20	Сказка будет впереди. Детский музыкальный театр. Опера. Балет	2
21	Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера	1
22, 23	Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы. Какое чудное мгновенье! Увертюра. Финал	2
VI	В концертном зале	5
24	Симфоническая сказка (С. Прокофьев «Петя и волк»)	1
25	<i>Обобщающий урок III четверти</i>	1
26	Картинки с выставки. Музыкальное впечатление	1
27, 28	«Звучит нестареющий Моцарт». Симфония № 40. Увертюра	2
VII	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»	6
8	Волшебный цветик-семицветик. Музыкальные инструменты (орган). И все это — Бах	1
30	Все в движении. Попутная песня	1
31	Музыка учит людей понимать друг друга	1
32	Два лада. Легенда. Природа и музыка	1
33	Печаль моя светла. Первый	1
34	Мир композитора (П. Чайковский, С. Прокофьев). Могут ли иссякнуть мелодии?	1
	Зкласс (34 ч)	
I	Россия — Родина моя	5
1	Мелодия — душа музыки	1
2	Природа и музыка (романс). Звучащие картины	1
3	Виват, Россия! (кант). Наша слава — русская держава	1
4	Кантата «Александр Невский»	1
5	Опера «Иван Сусанин». Да будет во веки веков сильна...	1
II	День, полный событий	4
6	Утро	1
7	Портрет в музыке. В каждой интонации скрыт человек	1
8	«В детской». Игры и игрушки. На прогулке. Вечер	1
9	<i>Обобщающий урок I четверти</i>	1
III	«О России петь — что стремиться в храм»	4
10	Радуйся, Мария! Богородице Дево, радуйся!	1
11	Древнейшая песнь материнства. Тихая моя, нежная моя, добрая	1

	моя мама!	
12	Вербное воскресенье. Вербочки. Святые земли Русской. Княгиня Ольга. Князь Владимир	1
13	<i>Обобщающий урок II четверти</i>	1
IV	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	4
14, 15	Настрою гусли на старинный лад... (былины). Былина о Садко и Морском царе	2
16	Певцы русской старины (Баян. Садко). Лель мой Лель...	1
17	Звучащие картины. Прощание с Масленицей	1
V	В музыкальном театре	6
18	Опера «Руслан и Людмила». Я славил лирою преданья. Фарлаф. Увертюра	1
19	Опера «Орфей и Эвридика»	1
20, 21	Опера «Снегурочка». Волшебное дитя природы. Полна чудес могучая природа... В заповедном лесу	2
22	«Океан — море синее». Балет «Спящая красавица». Две феи. Сцена на балу	1
23	В современных ритмах (мюзиклы)	1
VI	В концертном зале	6
24	Музыкальное состязание (концерт)	1
25	Музыкальные инструменты (флейта). Звучащие картины	1
26	<i>Обобщающий урок III четверти</i>	1
27	Музыкальные инструменты (скрипка)	1
28	Сюита «Пер Гюнт». Странствия Пера Гюнта. Севера песня родная	1
29	«Героическая». Призыв к мужеству. Вторая часть симфонии. Финал симфонии. Мир Бетховена	1
VII	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»	5
30	Чудо-музыка. Острый ритм — джаза звуки	1
31	Люблю я грусть твоих просторов. Мир Прокофьева	1
32	Певцы родной природы (Э. Григ, П. Чайковский)	1
33	Прославим радость на земле. Радость к солнцу нас зовет	1
34	<i>Обобщающий урок IV четверти</i>	1
	IV класс	
I	Россия — Родина моя	3

1	Мелодия. Ты запой мне ту песню... «Что не выразишь словами, звуком на душу навей.. »	1
2	Как сложили песню. Звучащие картины. «Ты откуда русская, зародилась, музыка?»	1
3	Я пойду по полю белому... На великий праздник собралась Русь!	1
II	«О России петь — что стремиться в храм»	1
4	Святые земли Русской. Илья Муромец	1
III	День, полный событий	5
5	«Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...»	1
6	«Что за прелесть эти сказки!» Три чуда	1
7	Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь	1
8	«Приют, сияньем муз одетый...»	1
9	<i>Обобщающий урок I четверти</i>	1
IV	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	2
10	Композитор — имя ему народ. Музыкальные инструменты России	1
11	Оркестр русских народных инструментов. «Музыкант-чародей». Белорусская народная сказка	1
V	В концертном зале	5
12	Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель). Вариации на тему рококо	1
13	Старый замок. Счастье в сирени живет	1
14	Не молкнет сердце чуткое Шопена. Танцы, танцы, танцы.....	1
15	Патетическая соната. Годы странствий. Царит гармония оркестра	1
16	<i>Обобщающий урок II четверти</i>	1
VI	День, полный событий	1
17	Зимнее утро. Зимний вечер	1
VII	В музыкальном театре	6
18	Опера «Иван Сусанин». Бал в замке польского короля. За Русь все стеной стоим...	1
19	Сцена в лесу	1
20	Исходила младшенька	1
21	Русский Восток. Сезам, откройся! Восточные мотивы	1
22	Балет «Петрушка»	1

23	Театр музыкальной комедии	1
	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»	3
24	Прелюдия. Исповедь души. Революционный этюд	1
25	Мастерство исполнителя. Музыкальные инструменты (гитара)	1
26	<i>Обобщающий урок III четверти</i>	1
	«О России петь — что стремиться в храм»	3
27	Праздников праздник, торжество из торжеств. Ангел вопияше.	1
28	Родной обычай старины. Светлый праздник	1
29	Кирилл и Мефодий	1

	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	1
30	Народные праздники. «Троица»	1
	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»	4
31	В интонации спрятан человек	1
32	Музыкальный сказочник	1
33	Рассвет на Москве-реке	1
34	<i>Обобщающий урок IV четверти</i>	1