

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МО «БРАТСКИЙ РАЙОН»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«БОРОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

РАССМОТРЕНО

Заседание МО учителей
гуманитарных предметов
МКОУ «Боровская СОШ»
Протокол № 1
от «28» августа 2018 г.
Руководитель МО
Молоцило Л.Н. *Мло*

СОГЛАСОВАНО

Заседание МС
МКОУ «Боровская СОШ»
Протокол № 01
от «30» августа 2018 г.
Зам. директора по УВР
Казакова Л.В. *ЛВ*

УТВЕРЖДАЮ

Приказ № 49
от «30» августа 2018 г.
Директор МКОУ «Боровская
СОШ»
МО «Братский район»
Непомнящая Т.Б.



Рабочая программа
учебного предмета «литература Восточной
Сибири»

для обучающихся 5-6 класса

Предметная область: «русский язык и литература»

Разработала:
Молоцило Людмила
Николаевна,
учитель русского языка и
литературы

2018 г.

Данная рабочая программа учебного предмета «Литература Восточной Сибири» для обучающихся 5-6 классов общеобразовательного учреждения разработана на основе авторской программы «Шахерова О.Н. Писатели Восточной Сибири: Методические рекомендации к учебной хрестоматии для 5-6 классов общеобразовательных школ. – Иркутск: ВостСибкнига, 2011 год в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами второго поколения и основной образовательной программой ОУ.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа). *Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества* (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России); *интериоризация гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.*

2. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.

3. Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, *формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным, поступкам* (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве; сформированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества). *Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом, труде. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.*

4. Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

5. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность к конструированию образа партнера по диалогу, готовность к конструированию образа допустимых способов диалога, готовность к конструированию процесса диалога как конвенционирования интересов, процедур, готовность и способность к ведению переговоров).

6. Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. *Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных упорядочения социальных связей и отношений, в которые включены и которые формируют сами учащиеся; включенность в непосредственное гражданское участие, готовность участвовать в жизнедеятельности подросткового общественного объединения, продуктивно*

взаимодействующего с социальной средой и социальными институтами; идентификация себя в качестве субъекта социальных преобразований, освоение компетентностей в сфере организаторской деятельности; интериоризация ценностей созидательного отношения к окружающей действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнера, формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала).

7. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).

8. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

5	6
РЕГУЛЯТИВНЫЕ УУД	
<p>1. Умение совместно с педагогом и сверстниками определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.</p> <p>Обучающийся сможет;</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты; - идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему; - выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат; - ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей; - формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности; - обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов. 	<p>1. Умение совместно в группах при сопровождении учителя определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.</p> <p>Обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты; - идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему; - выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат; - ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей; - формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности; - обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.
<p>2. Умение совместно с педагогом и сверстниками планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.</p> <p>Обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения; - обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач; - определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи; - выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность 	<p>2. Умение совместно в группах при сопровождении учителя планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.</p> <p>Обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять необходимые действие (я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения; - обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач; - определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи; - выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность

<p>шагов);</p> <ul style="list-style-type: none"> - выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели; - составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования); - определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения; - описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса; - планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию. 	<p>шагов);</p> <ul style="list-style-type: none"> - выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели; - составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования); - определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения; - описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса; - планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.
<p>3. Умение совместно с педагогом и сверстниками соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.</p> <p>Обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности; - систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности; - отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований; - фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов. 	<p>3. Умение совместно в группах при сопровождении учителя соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.</p> <p>Обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять и систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки" своей деятельности; - отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований; - оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата.
<p>5. Владение основами самооценки.</p> <p>Обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки. 	<p>5. Владение основами принятия решения.</p> <p>Обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки. - соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы; - принимать решение в учебной ситуации и нести за него

	ответственность.
ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УУД	
<p>1. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, выбирать основания и критерии для классификации.</p> <p>Обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства; - выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов; - выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство; - объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления; - выделять явление из общего ряда других явлений; - определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений; - вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником. 	<p>1. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, выбирать основания и критерии для классификации.</p> <p>Обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства; - выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов; - выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство; - объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления; - выделять явление из общего ряда других явлений; - определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений; - вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником.
<p>2. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач.</p> <p>Обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме; - создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления; - строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения. 	<p>2. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач.</p> <p>Обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме; - создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления; - создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией.
<p>3. Смысловое чтение.</p> <p>Обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности); - ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл 	<p>3. Смысловое чтение.</p> <p>Обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности); - ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл

<p>текста, структурировать текст;</p> <ul style="list-style-type: none"> - устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов; - резюмировать главную идею текста. 	<p>текста, структурировать текст;</p> <ul style="list-style-type: none"> - устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов; - резюмировать главную идею текста.
<p>4. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем. Обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы. 	<p>4. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем. Обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы.
КОММУНИКАТИВНЫЕ УУД	
<p>1. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять возможные роли в совместной деятельности; - использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя; - делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его. 	<p>1. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять возможные роли в совместной деятельности; - играть определенную роль в совместной деятельности; - делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.
<p>3. Умение совместно с педагогом и сверстниками формировать и развивать компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее - ИКТ). Обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ; - использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: написание писем, сочинений, докладов. 	<p>3. Умение совместно в группах при сопровождении учителем формировать и развивать компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее - ИКТ). Обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ; - использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: написание писем, сочинений, докладов, создание презентаций; - выбирать, строить и использовать адекватную информационную

	<p>модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации;</p> <ul style="list-style-type: none">- выделять информационный аспект задачи, оперировать данными, использовать модель решения задачи.
--	--

Предметные результаты

5 класс

Выпускник научится:

- определять тему и основную мысль произведения;
- пересказывать эпизоды прочитанного текста, пересказывать сюжет;
- характеризовать героев-персонажей;
- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции (эпитет, сравнение, аллегория);
- определять родо-жанровую специфику художественного произведения (рассказ, сказка);
- выделять в произведениях элементы художественной формы;
- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями, изученными в этом и предыдущих классах;
- собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, сочинения на заранее объявленную литературную тему;
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
- выразительно читать с листа и наизусть произведения /фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению; ориентироваться, в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями.

Выпускник получит возможность научиться: анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (историей и др.);

6 класс

Выпускник научится:

- определять тему и основную мысль произведения;
- владеть различными видами пересказа, пересказывать сюжет; выявлять особенности композиции, основной конфликт;
- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристик;
- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
- определять родо-жанровую специфику художественного произведения (повесть, летопись, стихотворение, миф);
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними;
- выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев;
- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями (пользоваться терминами, изученными в этом и предыдущих классах);
- собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, написания аннотации, сочинения, создания проекта на заранее объявленную литературную тему;
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
- выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению;
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать со справочниками, специальной литературой.

Выпускник получит возможность научиться:

- давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием исторических документов и т.п.);
- анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (историей и др.);

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 5 КЛАСС

1. Устное народное творчество

Бурятские народные сказки

Бурятская народная сказка «Упрямый парень»

Знакомство с произведениями бурятского фольклора Сибири. Понятия сказитель и собиратель. В основе сказки героический миф, связанный с биографией героя, преодолевающего различные испытания, ведущего борьбу с гигантскими змеями, совершающего подвиги во имя победы добра и справедливости. Знакомство с элементами мифа, проявляющимися в сказке (мифологический персонаж Змея и основные мифологические мотивы огонь и вода). Мифологический словарь как сводное и систематизированное изложение мифотворчества всех народов мира.

Бурятская народная сказка «Желто-пестрая змея и охотник»

«Жёлто-пестрая змея и охотник» как волшебная сказка.

Закрепление знаний о единой основе волшебных сказок, полученных на предыдущих уроках.

Бурятские народные социально-бытовые сказки

«Как хан узнал себе цену» и сказка о животных «Жаворонок и обезьяна».

Тофаларские народные сказки.

Знакомство с произведениями тофаларского фольклора Сибири. Понятия сказитель и собиратель. Осознание нравственных ценностей, заложенных в сказках, закрепление знаний о единой основе волшебных сказок («Три мальчика» и «Тер-Окыш - долина цветов») и сказок о животных, полученных на предыдущих уроках. Сопоставление фабулы сказки «Три мальчика» с фабулой «Сказки о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» А. С. Пушкина.

Эвенкийская народная сказка «Тывгунай-молодец и Чолбон-Чокулдай».

Знакомство с произведениями эвенкийского фольклора Сибири. Понятия сказитель и собиратель.

Нравственная основа сказки. Знакомство с элементами мифа, проявляющимися в сказке мифологической основой шаманского мифа и мифологическим мотивом верх и низ. Мифологический словарь как сводное и систематизированное изложение мифотворчества всех народов мира. Закрепление знаний о единой основе волшебных сказок, полученных на предыдущих уроках.

Эвенкийская народная сказка «Умусликэн».

Знакомство с произведениями эвенкийского фольклора Сибири. Понятия сказитель и собиратель. Нравственная основа сказки. Знакомство с элементами мифа, проявляющимися в сказке (основа волшебной сказки «Умусликэн» - героический миф). Художественный мир эвенкийской сказки в иллюстрациях. Мифологический словарь как сводное и систематизированное изложение мифотворчества всех народов мира. Закрепление знаний о единой основе волшебных сказок, полученных на предыдущих уроках.

Русская народная сказка Восточной Сибири «Бурка, каурка и синегривый копь» .

Знакомство с произведением русского фольклора Сибири. Понятия сказитель и собиратель. В. П. Зиновьев - иркутский фольклорист. Отличия фольклорной и литературной сказки. Нравственная основа сказки. Устойчивость и основа волшебной сказки, связанная с памятью народов о жизни в древние времена и служащая средством сохранения памяти.

Анализ композиции (понятие эпического зачина волшебной сказки, функции сюжета, завязка, реалистический мир, мир сказочной фантастики, герой положительный, герой отрицательный, волшебные помощники, мотив трудной задачи, финал сказки) и стиля («вводные и заключительные формулы, утроение») волшебной сказки.

Выразительное чтение сказки с соблюдением особенностей местного говора.

Русская народная сказка Восточной Сибири «Митя» .

Знакомство с произведениями русского фольклора Сибири. Понятия сказитель и собиратель. Фольклористы М. К. Азадовский и Е. И. Шастина. Развитие сказочной традиции на реке Лене в течение 20 века (Реалистичное) (жизнеподобное) обоснование чудесной сюжетной образности с помощью причинно-следственной логики, усиление личностного начала).

Нравственная основа сказки. Устойчивость и основа волшебной сказки, связанная с памятью народов о жизни в древние времена и служащая средством сохранения памяти.

Рассказ Семёна Устинова «Любопытный бурундук» .

Знакомство с произведениями современного иркутского учёного и писателя. В рассказе описываются повадки, внешний вид, образ жизни бурундука, отношение к зверьку человека. Осмысление темы любви к природе, добра и красоты.

Выразительное чтение с соблюдением норм литературного произношения. Закрепление понятия жанр рассказа. Выявление авторской позиции в рассказе.

Рассказ Алексея Смирнова «Черника- хранитель тысячелетий» .

Знакомство с произведением современного иркутского учёного и писателя, в котором утверждается, что огонь тайге вреден и для ягодного кустарника и почвы. Осмысление темы любви к природе, добра и красоты.

Рассказ Валентина Распутина «В тайге над Байкалом». Анализ .

Знакомство с произведением современного иркутского учёного и писателя, в котором описывается первый жизненный опыт мальчика, связанный с путешествием по берегу Байкала, утверждается непреходящая ценность красоты окружающего мира, способность человеческого духа жить единой с природой жизнью, напитываться энергией красоты и природной мощи.

Выразительное чтение с соблюдением норм литературного произношения. Закрепление понятий олицетворение и антитеза. Выявление средств художественной выразительности, авторской позиции в рассказе.

3. Стихи и проза для детей

Стихотворения Георгия Граубина.

Знакомство с произведениями современного поэта, в которых описываются разные стороны жизни школьников. Художественный мир стихов «До нашей эры», «Свободный час», «Если не нравимся», «Русский язык», «Каникулярия» или «Тайна стихотворений» Г. Граубина.

Понятия: противоречие, на котором строится стихотворение, ритм и рифма.

Стихотворение Иннокентия Луговского «Кто разбил лёд».

Знакомство с произведением современного поэта, в котором утверждается мысль о значимости любого живого существа для жизни природы. Художественный мир стихотворения. Понятия: эпиграф, аллитерация, ассонанс.

Стихотворения Юрия Черных «Весёлый разговор» и «Необычные гости».

Знакомство с произведениями современного поэта, в которых открывается тайна животного мира. Своеобразие художественного мира стихов. Закрепление понятий ритм и рифма.

Рассказ Анатолия Шастина «Пример для подражания».

Знакомство с рассказом Анатолия Шастина «Пример для подражания» об истинной и ложной воспитанности. Осмысление нравственной основы рассказа. Закрепление понятий: авторская позиция, ирония.

Сказка Юрия Самсонова «Мешок снов».

Знакомство со сказкой Юрия Самсонова «Мешок снов» о щедрости и жадности, подлинной доброте и красоте.

Осмысление нравственной основы рассказа. Закрепление понятий: фольклорная и литературная сказка, авторская позиция.

Фантастический рассказ Геннадия Михасенко «Тётя Атиса».

Знакомство с фантастическим рассказом Г. Михасенко «Тётя Атиса» о становлении характера юного героя. Осмысление нравственной основы рассказа. Понятия: конфликт, фантастика. Художественная деталь.

Рассказ Марка Сергеева «Для чего нужна нам сила, или Как не стать посмешищем»

Знакомство с фрагментом радиобеседы Марка Сергеева на тему «Для чего нужна нам сила, или Как не стать посмешищем». Осмысление нравственной основы рассказа через поговорки или пословицы разных народов.

Рассказ Геннадия Машкина «Лютня»

Знакомство с рассказом Г.Машкина «Лютня» об открытии школьниками сущности характера и поведения учителя. Осмысление нравственной основы рассказа. Закрепление понятий: конфликт, художественная деталь.

Итоговый урок.

-презентация «Моё открытие сибирской литературы», построенная на анализе или демонстрации

6 КЛАСС

1. Эпос народов Восточной Сибири

Бурятский героический эпос «ГЭСЭР»

Эпос «Гэсэр» и картина мира древних бурят. Закрепление понятий **миф, мифологический герой, верх и низ**, усвоенные на уроках по устному народному творчеству народов Восточной Сибири в пятом классе.

Якутский героический эпос ОЛОНХО

Эпос «Олонхо» и картина мира древних якут. Нюргун Боотур стремительный, как главный герой произведения. Закрепление понятий **миф, мифологический герой, верх и низ**, усвоенных на уроках по устному народному творчеству народов Восточной Сибири в пятом классе.

Особенности эпоса народов Восточной Сибири

Особенности мифологического сознания древнего человека. Общность и единство всех народов, населяющих Сибирь и весь мир, проявляющиеся в законах мифа. Повторение и закрепление знаний, полученных на уроках литературы при изучении мифов народов мира и героического эпоса разных народов.

2. Древнерусская литература Сибири

Сибирская летопись «О приходе Ермака в Сибирь»

Знакомство с сибирскими летописями. «О приходе Ермака в Сибирь» и «Об убийстве Ермака и других казаков царем Кучумом» (фрагменты). Традиция русского летописания. Характеристика летописания (в летописи излагается русская (сибирская) история, в ней говорится о начале Русской (сибирской) земли, о начале русского народа (в Сибири); летопись включает в себя произведения разнообразных жанров: предшествующие летописи, сказания, устные рассказы, исторические песни, созданные в различной среде: дружинной, монастырской, княжеской, а порой ремесленной и крестьянской; летопись создавалась многими авторами, в ней отразились идеология верхов феодального общества и народные воззрения на русскую историю, народные о ней думы и народные чаяния; летопись - произведение эпическое и лирическое одновременно). Жизнь и деяния Ермака в сибирском летописании.

Баллада К.Ф. Рылеева «Смерть Ермака»

Знакомство с балладой К.Ф. Рылеева «Смерть Ермака» как отражением сибирской и общерусской истории. Своеобразие использования документальной основы в художественном произведении (летописи в балладе К.Ф. Рылеева). Природа художественного образа в балладе.

Романов Н.С. «Иркутская летопись»

Городовая летопись. Знакомство с Иркутскими летописями (Романов Н.С. Летопись города Иркутска за 1881-1901 гг., Романов Н.С. Летопись города Иркутска за 1902 - 1924 гг., Иркутская летопись Л 661-1940гг. и др.).

История города в событиях, истории России и жизни отдельного человека.

3. Произведения сибирских писателей XIX века

Н. А. Белоголовый «Воспоминаний сибиряка. Из детских лет»

Воспоминания Н.А.Белоголового как документальные очерки, то есть записи, основанные на личных воспоминаниях фактов из детской жизни автора. Характерная черта очерков - авторское стремление к точности. Характеристика жизни купеческой семьи, мальчиков и их учителей.

Декабристы и их роли в развитии культуры Восточной Сибири и Иркутска.

Рассказ В.М. Михеева «Учитель» (Воспоминание)

Характеристика сибирского интеллигента, его отношения к людям, обществу, природе. Авторская позиция в рассказе.

4. Из лирики сибирских поэтов XIX века

Дмитрий Давыдов «Думы беглеца на Байкале»

Позывные сигналы Иркутского радио - народная песня - авторское стихотворение. Художественный мир стихотворения (характеристика пути лирического героя, пространственные и временные координаты стихотворения, состояние героя). Сопоставление стихотворения и народной песни.

Проблема сохранения фольклорной традиции и *памяти народа*.

Стихи поэтов-декабристов периода ссылки.

Знакомство с биографиями поэтов-узников. Анализ художественного мира стихотворений В.Кюхельбекера «Ночь», «Родство со стихиями», А. Бестужева (Марлинского) «К облаку», «Оживление», А. Одоевского «Утро», «Из детских лет воспоминанья...».

Выразительное чтение стихотворений поэтов-декабристов,

5.Произведения сибирских писателей и поэтов XIX века

Стихи иркутских поэтов-фронтовиков

Дж. Алтаузен. Стихи о Великой Отечественной войне.

Трагизм жизни соотечественников во время войны, стойкость воинов, защищающих родную землю, в стихотворениях поэтов-иркутян, погибших на фронтах Великой Отечественной войны, Стихотворения Дж. Алтаузена «Родина смотрела на меня» и «Девочка играла возле дома» - баллады, содержащие в себе все признаки этого лиро-эпического жанра: лирическую эмоциональную оценку персонажей на основе сюжетного повествования об исторических событиях, личных драмах или фантастических явлениях.

Сопоставление стихотворения Иосифа Уткина «Я видел девочку убитую...» и стихотворений Д. Алтаузена на основе единства темы. Проблема мести.

М. Рыбаков, Стихи о Великой Отечественной войне

Художественный мир стихотворений Моисея Рыбакова «Мы с Байкала (Песня призывников)», «Два русских слова», «Когда-нибудь, я верю, это будет...»,

И. Уткин. Стихи о Великой Отечественной войне

Художественный мир стихотворений Иосифа Уткина «В санбате», «Если будешь ранен милый на войне...»

Валентин Распутин. Творчество писателя. «На реке Ангаре»

Единство художественного мира произведения. Восприятие таинства природы ребенком.

Художественная деталь в рассказе. Финал рассказа как открытая нравственная и экологическая проблема.

Дмитрий Сергеев. Творчество писателя. «За стенами острога», «Рекостав»

Иркутск и его жители во времена правления Петра Т. Характеристика героев и событий. Восприятие таинства природы подростками. Художественная деталь в повести.

Алексей Зверев. Творчество писателя. Рассказ «Ласточки»

Человек и окружающий мир природы. Нравственные основы жизни Якимовых и нравственные уроки для внука. Время в рассказе. Поэтика заглавия.

б. Лирика иркутских поэтов

Стихотворения М. Сергеева, С. Иоффе

Стихотворения А. Румянцева

Стихотворения А. Горбунова

Стихотворения А. Кобснкова

Стихотворения М. Сергеева, С.Иоффе, А.Румянцева, А.Горбунова и А. Кобенкова о сибирской природе. Закрепление понятия **пейзажная лирика**, которая, метафорически осваивая мир, будит воображение, заставляет почувствовать и увидеть привычный мир, преображенный мыслями и чувствами поэта. Поэтические открытия окружающего мира.

Итоговый урок. Конкурс чтецов стихотворений поэтов Иркутской области.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
5 КЛАСС

№ урока	Тема	Кол-во часов
1,2	Бурятская народная сказка «Упрямый парень».	2
3	Основы волшебной сказки - древний мир	1
4	Бурятская народная сказка «Жёлто-пёстрая змея и охотник».	1
5	Бурятские народные социально-бытовые сказки	1
6	Тофаларские народные сказки.	1
7	Эвенкийская народная сказка «Тывгунай - молодец и Чолбон - Чокулдай».	1
8	Мифологическая основа шаманского мира. Основа волшебных сказок	1
9	Эвенкийская народная сказка «Умусликэн».	1
10	Мифологические основы эвенкийских волшебных сказок	1
11	Русская народная сказка Восточной Сибири «Бурка, каурка и синегривый конь»	1
12	Нравственная основа сказки. Устойчивость и основа волшебной сказки «Бурка, каурка и синегривый конь»	1
13	Русская народная сказка Восточной Сибири «Митя».	1
14	Рассказ С. Устинова «Любопытный бурундук».	1
15	Рассказ А.Смирнова «Черника - хранитель тысячелетий».	1
16	Рассказ В. Распутина «В тайге над Байкалом».	1
17	Ценность красоты окружающего мира в рассказе В. Распутина «В тайге над Байкалом»,	1
18	Художественное своеобразие рассказа В. Распутина «В тайге над Байкалом».	1
19	Стихотворения Г. Граубина «До нашей эры»	1
20	Г. Граубин «Тайна стихотворений»	1
21	Стихотворение И. Луговского «Кто разбил лед?».	1
22	Стихотворения Ю. Черных «Весёлый разговор», «Необычные гости».	1
23	Своеобразие художественного мира стихов Юрия Черных	1
24	Рассказ А. Шастина «Пример для подражания».	1
25	Сказка Ю. Самсонова «Мешок снов».	1
26	Нравственные основы сказки «Мешок снов».	1
27	Фантастический рассказ Г. Михасенко «Тётя Атиса».	1
28	Сравнительная характеристика юного героя рассказа «Тётя Атиса».	1
29	Реальное и фантастическое в рассказе Г. Михасенко «Тётя Атиса».	1
30	Нравственные основы рассказа Г. Михасенко «Тётя Атиса».	1
31,32	Рассказ М. Сергеева «Для чего нужна нам сила, или Как не стать посмешищем».	2
33	Рассказ Г. Машкина «Лютня».	1
34	Повторно-обобщающий урок	1

6 КЛАСС

№ урока	Тема	Кол-во часов
1,2	Бурятский героический эпос «Гэсэр».	2
3	Якутский героический эпос «Олонхо».	1
4	Обобщение темы «Эпос народов Восточной Сибири»	1
5	Сибирская летопись «О приходе Ермака в Сибирь»	1
6	Из сибирской летописи «О приходе Ермака в Сибирь». «Об убийстве Ермака и других казаков царём Кучумом»	1
7	Баллада К. Ф. Рылеева «Смерть Ермака».	1
8,9	Романов Н.С. «Иркутская летопись»	2
10,11	Н. А. Белоголовый «Воспоминаний сибиряка. Из детских лет»	2
12	Василий Михеев «Учитель»	1
13	Дмитрий Давыдов «Думы беглеца на Байкале».	1
14	Дмитрий Давыдов «Думы беглеца на Байкале». Развитие речи	1
15	Стихи поэтов-декабристов периода ссылки.	1
16,17	Выразительное чтение стихотворений поэтов-декабристов. Развитие речи	2
18	Джек Алтаузен. Стихи о Великой Отечественной войне.	1
19	М. Рыбаков. Стихи о Великой Отечественной войне.	1
20	Иосиф Уткин Стихи о Великой Отечественной войне.	1
21	Валентин Распутин. Творчество писателя.	1
22,23	Валентин Распутин. Рассказ «На реке Ангаре»	2
24	Дмитрий Сергеев. Творчество писателя	1
25	Дмитрий Сергеев. «За стенами острога»	1
26	Дмитрий Сергеев. «Рекостав»	1
27	Алексей Зверев. Творчество писателя. Рассказ «Ласточки»	1
28	Алексей Зверев. Рассказ «Ласточки»	1
29	Алексей Зверев. «Ласточки».	1
30	Стихотворения М. Сергеева, С. Иоффе.	1
31	Стихотворения А. Румянцева.	1
32	Стихотворения А. Горбунова	1
33	Стихотворения А. Кобенкова	1
34	Итоговый урок. Конкурс чтецов стихотворений поэтов Иркутской области.	1